

Data	16 giugno 2005
Interlocutori	Ernesto Fasano, Franco Quaranta
Ora	11.50 – 12.12
Durata	32 min
Note	
<p>Indicazioni di grafica:</p> <ul style="list-style-type: none"> – il numero in testa ad ogni intervento indica il tempo (hh.mm.ss) al quale l'interlocutore prende la parola; è relativo all'inizio della conversazione; – il simbolo ... indica esitazione nel discorso e breve pausa; – il simbolo [...] indica uno spezzone di discorso non comprensibile nella registrazione; – una dicitura tra parentesi quadre indica un commento fuori conversazione oppure una condizione verificatasi in quel momento del discorso; – il simbolo (?) indica una trascrizione incerta (l'acustica non è di buon livello in quel punto); – il testo segnato in rosso indica affermazioni particolarmente significative nello sviluppo del racconto. 	

00.00.16 **Quaranta** – Permesso? Ué, c'hai un minuto? Allora, indovina di cosa ti sono venuto a parlare [risata]. Eh, niente io, come dire, sono estremamente preoccupato per la situazione che mo' si crea in questo concorso perché, certo, io so bene, insomma, che c'è una situazione, come dire, di conflittualità, di cosa eccetera eccetera, però mi sembra anche, come dire, il minimo della legittimità tentare di, come dire, di affrontare in maniera oggettiva un concorso; questa è l'unica cosa che ... funziona ancora stù coso [rivolto a qualche oggetto]. Mentre invece, che ti posso dire, a me sembra che le premesse non siano quelle più ... ti ripeto, io non chiedo nessun favoritismo: vorrei che semplicemente si affrontassero le cose per quelle che sono, diciamo così, no? Cioè vorrei che si andasse là, si valutassero le persone e si dicesse: questo è più bravo, per questi motivi, voglio dire.

00.01.22 [squilla il telefono] **Quaranta** – no ce l'hai il telefono sulla scrivania?

00.01.29 [Fasano risponde al telefono]

00.02.13 **Quaranta** – Ti dicevo, eh niente, perciò questo è quello che ... Però, io, ti devo dire la verità, sono rimasto molto colpito dalla faccenda, diciamo, dei requisiti perché i requisiti, insomma, era una cretinata oggettivamente, cioè i requisiti non sono una cosa ... Però mi è parso che, insomma, non ci fosse piacere, diciamo, ecco ..

00.02.38 **Fasano** – In effetti, cosa sarebbe stato in quella occasione (?). Intanto, poteva sembrare effettivamente una scorrettezza [...] perché si sarebbe detto: questi stanno organizzando il concorso ad personam. Non c'era questa ... non si voleva [...]. Siccome non ha alcun, come dici tu, poi di fatto non ha alcuna influenza sulla [...] del concorso stesso, perché dare questa impressione?

00.03.08 **Quaranta** – Beh, noi però, la Federico II ha indetto diciassette concorsi: vatti a leggere tutti gli altri sedici. Cioè, noi siamo gli unici che non hanno i requisiti. Ehhh..

00.03.18 **Fasano** – [...]

00.03.19 **Quaranta** – Ci distingueremo, però, diciamo che, questi qua tu sai bene che sono risorse che derivano dal pensionamento di un professore di Impianti, voglio dire. Insomma, ci si è posti il problema di che succede se si sbrana Impianti, voglio dire, capisci? Questo è il punto. Perché qui, io dico, adesso è ufficiale, non l'ho ancora controllato ma sono sicuro che qua si presenteranno una marea di persone. Ora noi, a costruzioni, ma io penso che Bertorello si presenti, si sarà già presentato sicuramente, sono scaduti i termini, sono certissimo che si sarà presentato. So, perché io ho parlato con Benvenuto, ho parlato con altri, so che, vabbé Rizzo, secondo me è anche legittimo, in fondo è una persona del settore, è l'unico altro oltre a me ed a Flavio del settore. Quindi, vabbé ...

00.04.05 **Fasano** – [...]

00.04.07 **Quaranta** – Nel settore?

00.04.08 **Fasano** – Fuori del settore, chi è che si presenta?

00.04.10 **Quaranta** – Allora, credo io, si presenti sicuramente Carlo Bertorello. Senza ombra del dubbio, bisognerebbe chiederglielo ma, insomma, me l'ha detto chiaramente che si sarebbe presentato

00.04.18 **Fasano** – [...]

00.04.19 **Quaranta** – Va bé, comunque, insomma, lui è uno. Poi, Benvenuto mi diceva che ci stavano pensando seriamente Paola Gualeni e ci stava pensando seriamente Stefano Brizzolara. Ho carpito da Maestro la possibilità che si presenti anche Contento. Cioè, la situazione è che a me sembra che qui si sia aperta una tale evidente, diciamo, come dire, scoperta dei candidati interni, no? Che le mosche sono arrivate al miele. È anche da dire che questo è l'ultimo concorso della storia dell'Università italiana [risata] perché ora, con questo concorso a due idoneità, si chiude una fase e se ne apre un'altra. Tu sai bene che mo', tra l'altro, stanno per approvare questo disegno di legge che porterà delle novità forti ma il dato è che ci sono poche risorse, quindi, con le risorse che abbiamo, per rientrare nel novanta per cento avremo qualcosa come il quindici – sedici per cento di un ordinario che va in pensione. In Italia mo' ordinari non ne vanno in pensione, per lo meno nel nostro settore, quindi stiamo bene per dieci anni, voglio dire, insomma, non c'è la speranza ...

00.05.20 **Fasano** – Di bandire un concorso

00.05.21 **Quaranta** – Nooo ! Non ci saranno più; quindi, questo qui, va bé, voglio ammettere pure che questo sia stato il movente ma come mai, quando si è fatto l'ultimo concorso di costruzioni, due candidati, due vincitori, voglio dire, che poi sarebbero appunto, come si chiamano, Biot e Figari. No? In quella occasione l' non c'è stata nessuna corsa, non c'è stata nessuna cosa. Adesso a me sembra, invece, che la cosa non stia in questi termini qua; a me sembra che qua invece la cosa sia ...

00.05.54 **Fasano** – [...]

00.05.59 **Quaranta** – Un macello perché, certo, diventa difficile da gestirsi

00.06.01 **Fasano** – Ma infatti, guardate, purtroppo le cose solo col senno di poi si possono analizzare. Quella è la cosa che pure era ... o prima fascia o ricercatore; quella era la cosa. Mi rendo conto che uno dirà [...]

00.06.16 **Quaranta** – No ma prima fascia, tu che prospettiva ci avevi in prima fascia?

00.06.19 **Fasano** – Ma no io, ma ...

00.06.20 **Quaranta** – No, no tu tu. Dico, che prospettiva di concorso c'era?

00.06.23 **Fasano** – Sì poteva gestire il concorso di prima fascia perché il concorso di prima fascia si poteva più facilmente gestire, secondo me, ... cioè non m'aspettavo che ci fosse questa grande corsa ... va bé, comunque. Come politica aziendale, se fossi stato il dirigente dell'azienda, e come me tu, ricercatore ed in alternativa prima fascia. Prima fascia diventava più forte ...

00.06.47 **Quaranta** – E perché non seconda fascia?

00.06.49 **Fasano** – Perché, come vedi, la seconda fascia, intanto, sono stati fatti due concorsi due anni fa, tre anni fa, uno appresso all'altro. Per cui si è sanata una certa situazione. **E poi fu fatto una seconda volta che voi non vi presentaste e che io vi dissi subito, in quell'occasione, mi ricordo, dissi: ma come mai non vi presentate? Perché ci voleva l'occasione per inchiodare Mandarino in faccia al muro.** Ti ricordi o non ti ricordi?

00.07.15 **Quaranta** – Sì, io ora penso che tu avevi ragione però il problema è questo: io ritengo di aver fatto un gravissimo errore in quell'occasione però era un errore dovuto al fatto, e io questo pure ti risposi quando tu mi dicesti allora questo fatto, io allora non la vedevo come te, ora però sì, perché mi sono dovuto rendere conto del fatto che, quando ti si viene a dire: dobbiamo sanare questa situazione... oggi Mandarino nega di averlo fatto, persino.

00.07.41 **Fasano** – **Ha fatto due errori uno appresso all'altro Mandarino: [...] per Coppola che onestamente, è un valido, è un amico, è una persona valida ... però se si faceva altri quattro cinque anni di ricercatore non faceva male a nessuno. Onestamente. Ha fatto questa forzatura molto violenta, molto violenta, rompendo tutte le uova nel nostro paniere e gli equilibri nazionali e, quindi, ha dovuto poi successivamente sanare la situazione che aveva creato bandendo questo concorso ad hoc. Per accontentare ...**

00.08.12 **Quaranta** – Va bé, ma perché adesso ... d'accordo ma adesso la situazione è sanata però. Perché nel settore oggi non ci sarebbero altri problemi. Ti trovi o no? Oggi tutto potrebbe andare, se le cose si gestissero onestamente, le cose andrebbero a posto. Perché non devono andare a posto?

00.08.28 **Fasano** – Adesso, adesso probabilmente, faranno il ragionamento, non lo so, credo, eh, faranno il ragionamento: hanno voluto fare il concorso di seconda fascia? E vediamo chi sono i più bravi [...]

00.08.37 **Quaranta** – Eh, ed io sono d'accordo su questo. Io sono d'accordo. Vediamo chi è più bravo, chi ha più titoli nel settore, chi ha maggior didattica nel settore e poi dopo ce li guardiamo insieme, voglio vedere se c'è effettivamente paragone. Questo è il punto. Io tengo ventuno corsi universitari fatti, voglio vedere chi ce li ha.

00.08.54 **Fasano** – Eh, quello [...]

00.08.55 **Quaranta** – Voglio vedere chi li ha fatti. Ho capito, noi abbiamo dieci pubblicazioni; questo è il massimo che possiamo presentare. Anche questo mi è parso un po' una forzatura, devo dire sinceramente

00.09.06 **Fasano** – Perché?

00.09.07 **Quaranta** – Certo, perché tra l'altro sono sempre state minimo quindici. Oggi invece dieci. Niente requisiti qua, dieci pubblicazioni. Mandarinò aveva proposto cinque. Un altro poco facevamo una pubblicazione così toglievamo di mezzo i problemi per quelli che non erano di Impianti.

00.09.18 **Fasano** – Anche a Genova erano dieci

00.09.19 **Quaranta** – Quindici; tu l'hai fatto con quindici lavori.

00.09.21 **Fasano** – Quindici lavori?

00.09.22 **Quaranta** – Ma non c'è proprio dubbio. Ti assicuro. Tommaso mi è stato molto vicino in questo periodo m'ha fatto vedere tutte le sue carte, tutto il resto appresso: quindici lavori.

00.09.32 **Fasano** – Quindici?

00.09.33 **Quaranta** – Ti assicuro. Erano quindici pure per il concorso dopo del vostro. Erano quindici pure per Biot e per Figari. Capisci?

00.09.44 **Fasano** – Come si chiama, Flavio quante pubblicazioni ha?

00.09.46 **Quaranta** – Noo! Ce ne avrà ventinove, trenta, non è questo il problema. Il problema non è questo. Senti, insomma, parliamoci molto chiaro, insomma, io sento odore del concorso di Architettura del 99, che ti posso dire? Dove là, tu sai benissimo, tutti i giochi erano fatti prima. Si remò contro le persone. Questa è la situazione. Capisci? E furono fatti dei giochi che lì si aprì un massacro vero e proprio che, come immagino tu ricorderai bene, insomma, si fecero delle operazioni che tolsero delle idoneità nette. Cioè un concorso con sei idoneità si promuovono quattro persone.

00.10.20 **Fasano** – Quello fu una sciocchezza, proprio una sciocchezza, fuori di discussione, **non abbiamo noi come settore in generale, non abbiamo sfruttato le idoneità come si fa in tutto il resto del ...**

00.10.34 **Quaranta** – Del mondo [risata]

00.10.36 **Fasano** – **Questa è una cosa gravissima**

00.10.38 **Quaranta** – E certo che è così

00.10.39 **Fasano** – **Cosa gravissima proprio.**

00.10.41 **Quaranta** – Certo. È chiaro, quello pure ...

00.10.43 **Fasano** – L'Università su questo si basa, su queste forme improvise, inaspettate, inattese di aperture grandissime e poi di chiusure

00.10.51 **Quaranta** – Di chiusure fortissime per anni.

00.10.53 **Fasano** – Allora **quando ci capita questa apertura non si deve guardare in faccia a nessuno ed approfittare a piene mani ed invece non l'abbiamo fatto** così come non abbiamo fatto questa volta all'ultimo concorso di prima fascia che si doveva fare adesso, con le due idoneità che sicuramente una l'avremmo avuta.

00.11.08 **Quaranta** – No, ma che noi ne abbiamo uno

00.11.09 **Fasano** – Saremmo stati più forti a livello locale come settore, perché avremmo avuto tre ordinari, ed anche a livello nazionale saremmo stati più forti perché nessuno ha due ordinari nel settore. Avremmo gestito i concorsi dove si facevano si facevano. Eh, sì, si facevano, Genova, Trieste, avremmo gestito noi. Certamente che tu dovevi portare acqua al tuo mulino per cui io non ho fatto una battaglia perché poi, però la logica voleva che fosse prima fascia. Se ci fosse stato un candidato forte di prima fascia o quanto meno credibile di prima fascia, sulla carta, non c'era proprio dubbio. Non c'era proprio dubbio. E ti dico la verità, Mandarinino era venuto a dimmelo, lui è rimasto che io non ... va bé, lasciamo stare.

00.11.56 **Quaranta** – Comunque, il candidato napoletano esce di sicuro, sai. Cioè, il problema non è il candidato napoletano; il candidato napoletano deve uscire! Il secondo candidato napoletano non sarebbe uscito. Cioè, la situazione è uguale. Il problema non è, Ernesto, il problema non è la copertura dei posti in questo caso qua, quando ti dico: ricordi il concorso, diciamo, del 99, è per dirti non tanto che furono fatti certi ... Furono fatti dei veti, fu detto: quello no. Cioè, ci furono persone che avevano titoli e che avevano presenza all'Università tali da poter essere promossi. Ma non in alternativa: qui nessuno dice: Guido Boccadamo non doveva essere promosso, nessuno l'ha mai detto, almeno non davanti a me, almeno non davanti a me. Ma quello che fu detto: quello lì non deve passare. Questa è la cosa spaventosa. E questo è quello che io temo: il veto personale. E qua hanno voglia di dire: non si fanno i fatti personali, non si fanno i fatti personali. Qua si fanno solo fatti personali. Quello è il punto. Allora io dico: eh, insomma, io non voglio.. senti, io questo lo sto dicendo a tutti, perché questa è storia ed è documentabile: Masino Mandarinino ce l'ha chiesto di non partecipare a quel benedetto concorso. Sono d'accordo con te sono stato un idiota a non andarci, oggi sono d'accordo. Due anni fa non ti avrei detto che ero d'accordo perché non avrei mai creduto ai miei occhi, questo è il fatto. Dice, sei scemo ed ingenuo? Sì sono fesso e sono ingenuo. Tuttavia non avrei creduto ai miei occhi; intanto, allora non mi sentivo coperto perché se un ordinario, uno che è uno ti dice: non ti porto, non voglio che vinci tu, voglio che vince quello. Se viene a dirti: non presentarti! Cosa cazzo vuol dire, scusami? Vuol dire: non vinci tu. No? Allora io mi presentavo lo stesso, venivo sconfitto, oggi Mandarinino dice: avete fatto benissimo, alza il ciglio, no? Figurati che succedeva se ti presentavi. Come mi presentavo? Almeno così mi lasciava la speranza che oggi si facesse in onestà, perché non è che sto andando dicendo (?) voglio vincere io. Che sto dicendo? Io penso di aver lavorato. [...] Correttamente.

00.13.55 **Fasano** – Adesso veniamo a .. i fatti di cui dicevi possono essere tali le situazioni al contorno particolari, appunto, di ambiente poco favorevole dovuto a tante altre

circostanze (?) ecc. anche questo. Mo', giovedì, torno alla domanda che t'avevo detto (?), facciamo la riunione..

00.14.13 **Quaranta** – Questo. La farete voi.

00.14.15 **Fasano** – E l'idea è quella di mettere un ordinario. Come ordinario [...] o Mandarinò ...

00.14.26 **Quaranta** – E quelli due sono.

00.14.27 **Fasano** – A dire la verità, onestamente, fai conto che stimo (?) persona anche affidabile, come si chiama, Campanile e non Mandarinò che si lascia prendere troppo dalla [...] Mi ha fatto la guerra, ha votato contro di me nel concorso con cinque commissari era lui che votava contro di me, mo' viene lui a chiedermi se voglio fare il concorso da ordinario.

00.14.52 **Quaranta** – Se vuoi fare?

00.14.53 **Fasano** – Il concorso .. Cioè, quando si discuteva che vogliamo fare del vostro budget, l'idea di fare il concorso ad ordinario è saltata fuori, è che c'era la possibilità che mi potessi presentare anch'io, ovviamente. Anzi ..

00.15.04 **Quaranta** – E tu pensi che ti avrebbero appoggiato.

00.15.06 **Fasano** – Mah, Mandarinò mi ha dato l'impressione che mi avrebbe potuto appoggiare in quell'occasione. Mentre, uno che ti boccia al concorso di associato, ti fa balenare l'idea ... poi sa com'è Mandarinò dice e non dice mai niente. Però, in diversi casi (?) mi aveva fatto capire che ci poteva essere la possibilità, se ci fosse stata una prima fascia, che lui mi poteva appoggiare. Sono andati direttamente ...

00.15.29 **Quaranta** – Eh, no, guardiamo poi ...

00.15.33 **Fasano** – Calma, Franco, io ho votato perché c'era il ricercatore.

00.15.38 **Quaranta** – Una volta che s'era perso il ricercatore, perché tu ricorderai come sono andate le votazioni, no? Fu messo in alternativa seconda e prima fascia. Ti ricordi? Chi ha deciso seconda fascia invece che prima? Te lo ricordi questo?

00.15.48 **Fasano** – Campanile e ...

00.15.49 **Quaranta** – E Mandarinò. Se loro non votavano, se loro votavano all'incontrario, usciva la prima fascia. Sei d'accordo su questo? E allora?

00.15.58 **Fasano** – [...] prima fascia

00.16.03 **Quaranta** – Un applauso, ci vuole l'applauso, no? Quindi, questa è la situazione.

00.16.11 **Fasano** – Perché loro sono andati in quella riunione con questo intento: prima battuta, ricercatore, seconda battuta, seconda fascia, almeno facciamo contenti i [...] e non accontentiamo, e poi c'era da accontentare Paciolla, la richiesta viene da Paciolla.

00.16.28 **Quaranta** – Quella di prima fascia? E, secondo te, facevano vincere Paciolla? [risata] Ma, insomma, questo è, va bé, io dico, capisci? Loro, la prima fascia ...

00.16.40 **Fasano** – ... un posto sarebbe venuto a noi.

00.16.42 **Quaranta** – Un posto?

00.16.43 **Fasano** – Sarebbe venuto: o Paciolla, o Armando Turtoro, o chi altro si presentava [...]

00.16.54 **Quaranta** – Quello è poco ma certo perché lì non avremmo avuto il budget. Non avremmo avuto ...

00.17.00 **Fasano** – Io non capisco questi qua che si presentano per la seconda fascia qua. Pensano di venire ad insegnare a Napoli, o ...

00.17.08 **Quaranta** – Nooo, no Ernesto, non può venire ... Allora, il Preside su questo ha fatto un discorso, quindi, il budget non c'è. C'è un prestito di Facoltà che voi state garantendo: voi, lui ha parlato con Campanile e con Mandarino, almeno per un posto rientra un budget. Allora, vince Carlo Bertorello? Quanto dobbiamo? L'extra budget, ce l'abbiamo: noi abbiamo quarantamila euro. Va bene? Il secondo posto è seconda idoneità, lo vince Paola Gualeni di Genova? Si fa chiamare a Genova.

00.17.44 **Fasano** – E se uno di Genova arriva prima?

00.17.46 **Quaranta** – Allora, se uno di Genova arriva prima si apre una querelle perché non abbiamo il budget. Questa è la situazione.

00.17.51 **Fasano** – E che succede?

00.17.52 **Quaranta** – Perché noi non ce l'abbiamo il budget, noi non abbiamo settantamila euro quanti ce ne vogliono oggi per chiamare un associato.

00.17.57 **Fasano** – Guarda, Enzo Naso non può fare questa politica, altrimenti [...] o vuol dire che il budget in un modo o in un altro sta lì disponibile. Altrimenti non lo faremo il concorso [...]

00.18.12 **Quaranta** – L'incidente si può sempre, diciamo ... Ma la Facoltà può sempre non chiamare. Comincia da qua. La Facoltà non è tenuta a chiamare. Comincia. Su questo pure si può giocare sempre. Va bene? Ma, diciamo, lì, quando ...

00.18.26 **Fasano** – Poi li voglio vedere i conti che possono fare ...

00.18.28 **Quaranta** – Ah, succede l'inferno.

00.18.29 **Fasano** – Succede la guerra.

00.18.30 **Quaranta** – Anche secondo me. Però, guarda, se vai a vederti il regolamento, diciamo, le spalle coperte ci sono, le spalle coperte ci sono.

00.18.36 **Fasano** – [...]

00.18.39 **Quaranta** – Secondo me no, secondo me no.

00.18.41 **Fasano** – Comunque ...

00.18.44 **Quaranta** – Comunque, guarda, vedi, la sola ipotesi che tu adesso fai balenare di due vincitori estemi, significa che c'è un'endemica debolezza della situazione, un'endemica debolezza ...

00.18.52 **Fasano** – ... ci sono quattro commissari esterni ...

00.18.58 **Quaranta** – All'interno. Ho capito, ma insomma, vedi che la pratica è questa. La pratica è questa qua. Che devo pensare che allora non conta nulla nessuna delle ... Insomma, qui vedi perciò è il discorso anche di di di coso ... Insomma, che si vuol fare di Impianti, questo vorrei capire, che si vuol fare di Impianti? Insomma, ci si rende conto che si va incontro non soltanto alla distruzione di un settore, ma alla scopertura globale ...

00.19.25 **Fasano** – Franco, venti anni fa secondo te si preoccupavano di Impianti?

00.19.28 **Quaranta** – Ma oggi non è venti anni fa, oggi non è più venti anni fa.

00.19.30 **Fasano** – Sì, [...] si preoccupavano di Impianti sempre con Fiorentino e Paciolla? Oggi continuano a pensarla alla stessissima maniera. Né più e né meno

00.19.37 **Quaranta** – Ernesto, io penso che qua nessuno se ne importa niente di niente; non è questo il problema, c'è un dato oggettivo: io non parlo di affezionato a una materia, parlo di un dato oggettivo. Cioè, a ottobre qualcuno deve fare Impianti Navali tre crediti, deve fa ... che si fa? Un esame obbligatorio, si spegne? E uno; secondo:

00.19.59 **Fasano** – Voi siete andati fuori [...] a Messina laureano sette ingegneri navali [...]

00.20.10 **Quaranta** – [...] Ernesto, non mi mortificare, Ernesto, qua stiamo facendo il quaranta per cento dei corsi qua dentro, va bene? Non li puoi spegnere perché c'è gente che li ha messi nel piano di studi. Come fai? Dici che non c'è problema.

00.20.20 **Fasano** – No, perché faremo, quelle che saranno le forze disponibili, quello si farà: se ci stanno benissimo, se non ci stanno e non ci sono alternative fuori, come fanno le altre Facoltà ...

00.20.32 **Quaranta** – Senza soldi

00.20.33 **Fasano** – Non lo so. E senza soldi, può darsi che qualcuno vuole venire senza soldi, che ne sai se esce fuori un buon corso se viene qualcheduno.

00.20.39 **Quaranta** – Mah, che ti debbo dire.

00.20.42 **Fasano** – Cioè, io di questa cosa proprio non mi preoccuperei né tantomeno la farei pesare.

00.20.47 **Quaranta** – Nooo, ma chi ... io ... pesare poi in che senso? Che cosa posso far pesare. Io non posso far pesare assolutamente niente. Non vedo che cosa, diciamo, posso far pesare. Quello che pesa dal mio punto di vista, se capisco bene, è tutto negativo, cioè tutti quanti ce l'hanno con me perché siccome noi abbiamo visioni molto diverse delle cose e ci scontriamo allora tutti quanti credono che io probabilmente sono poco, diciamo, come dire, affidabile.

00.21.19 **Fasano** – Certamente **tu non sei la persona che si fa voler bene**. Nel senso che hai un atteggiamento spesso, appunto, ringhioso nei confronti delle persone, ma pubblicamente [...], non ... è il tuo carattere, probabilmente, non riesci a reprimere, hai questo atteggiamento un po' scontoso, molto spigoloso, no? Diciamo, questo è il tuo carattere, la tua indole, c'è poco da fare uno non può cambiare a cinquant'anni poi. **E questo certamente non, certamente ci sta uno come Cassella che non è che dice: ah che bello, come è stato o' cielo [...] se Franco Quaranta diventa associato o ordinario. Quello, c'è senz'altro, lo sai benissimo.**

00.22.02 **Quaranta** – Certo

00.22.03 **Fasano** – È una situazione che nasce da ...

00.22.06 **Quaranta** – Ma se fossimo più abituati a guardare ai fatti che non alle, diciamo, alle simpatie, sui fatti ci si intenderebbe sempre, perché sui fatti, ripeto, i fatti quali sono? I fatti sono che ci sono delle scorrettezze oggettive nei modi di comportarsi delle persone e, allora, ringhioso o non ringhioso, la sostanza è la stessa, voglio dire. Capisci? Qua sta il fatto. E questo è il punto, per cui ... Ma, comunque, insomma, io ho la sensazione, ti ripeto, la sensazione che si stia ripresentando uno scenario come quello del 99, insomma, in cui tutte le cose, i giochi sono sostanzialmente fatti, le persone hanno preso accordi e ...

00.22.46 **Fasano** – Se hanno preso accordi lo hanno fatto senza di me.

00.22.48 **Quaranta** – No, va bé, questo, tu sei sostanzialmente fuori del concorso, insomma, questo è chiaro. Certo. Vabbuò.

00.22.55 **Fasano** – Permettimi, mi diceva, mi diceva proprio ieri (?), appunto, tu sei andato, **Cassella mi diceva, sei andato a Genova a parlare con ...**

00.23.04 **Quaranta** – Ma è chiaro. Io volevo ...

00.23.06 **Fasano** – E questa non è, secondo me, una cosa molto molto bella. Devo dire la verità. È una ... Andare a parlare con potenziali membri di commissione delle tue cose fuori ...

00.23.25 **Quaranta** – Delle mie cose fuori?

00.23.27 **Fasano** – No, io immagino si sia parlato del concorso.

00.23.29 **Quaranta** – Sì, sì.

00.23.29 **Fasano** – E certo

00.23.30 **Quaranta** – Io sono andato a parlare apposta di questo. Ma sono andato a parlargli non perché

00.23.35 **Fasano** – Non so cosa vi siete detti e cosa ti hanno risposto.

00.23.39 **Quaranta** – Te lo dico in tre parole.

00.23.40 **Fasano** – Ma che cosa pensavi che ti rispondesse uno come Podenzana ...

00.23.44 **Quaranta** – Benvenuto. Ho parlato con Benvenuto. Perché Benvenuto è in commissione. Ma guarda, io sono andato a parlare proprio con Benvenuto, apposta con Benvenuto, proprio perché alla luce di una situazione che lo riguarda. Perché Benvenuto fa parte di quelle persone che hanno chiesto che non ci presentassimo al concorso. Va bene? Sì, sì, Ernesto, quando ci fu ...

00.24.07 **Fasano** – Io non lo so questo fatto. Io pensavo fosse un'iniziativa di ...

00.24.11 **Quaranta** – Allora; è un'iniziativa di Mandarinò il quale ha indubbiamente raccolto delle ansie, ma secondo me legittime, onestamente, che si erano create attorno al concorso che si doveva bandire. Perché Biot era una nullità rispetto a me, allora. Una nullità. Che io tenevo qualcosa come dieci anni di servizio e lui uno, poteva tenere sette pubblicazioni ed io ne tenevo 25, io tenevo dieci anni ... no dieci anni di insegnamento no, ma ne tenevo sette – otto, oggi ne tengo dieci, va bene, con 21 corsi fatti, allora ne potevo tenere 15 – 16 e lui uno. Allora è chiaro che c'erano delle ansie attorno a questo. Volevano che questi fossero soddisfatti, perché si ritenevano insoddisfatti del concorso che hai vinto tu e Tommaso, e Benvenuto mi è venuto a dire: certo, ogni volta che facciamo un concorso lo vincete voi. Ho detto: ho capito. Ma proprio per questo noi abbiamo detto sì, e gliel'ho anche detto: oggi mi dovrebbero uccidere per farmelo dire di nuovo, proprio perché ci si è venuto a dire: guarda, rassereniamo il settore, dopodiché si penserà a voi cioè si farà un concorso e voi sarete più forti. Questo è quello che fu il discorso. Ed io l'ho ricordato a loro, certo che lo ricordo a loro. Perché non ricordarlo alle persone alle scadenze che arrivano e tu sei là e che, quel che ho detto a Benvenuto è quel che dico a te: non voglio favoritismi, cioè non è che se, cioè, questo è più bravo di te, se uno è più bravo di me oggettivamente, promuovetelo. Non ho problemi; ma, almeno, da gentiluomini, galantuomini soprattutto, garantitemi l'obiettività del concorso. Questo è tutto. Cioè, io dico, vabbé lo so, si sono rotte certe, certi equilibri, non ci siamo più simpatici, non c'eravamo simpatici, secondo me, nemmeno prima, ma facevamo finta, almeno, va bene, almeno, avendo stabilito che sono due "sciocchi" penso io, in tutt'Italia avrebbero fatto, con almeno tre commissari napoletani sicuri di cui uno era Antonio Paciolla che diceva che io scrivevo fesserie nelle cose che firmava pure lui? Ah, no? Quindi, l'appoggio ci sarebbe stato in qualche misura, voglio dire, o almeno non si poteva garantire che non sarebbe passato Quaranta, voglio dire, con un minimo ... con molta ma molta più produzione di tutti gli altri. Voglio dire, no? Quindi è stato un sacrificio oggettivo. Come si fa a dire di no? Io sono andato a dire, l'ho detto a Maestro, sono andato a parlare con Benvenuto, sono andato a parlare con Benvenuto, ci torno, vado anche dagli altri commissari. Tu dici: a che cosa serve? Non ti preoccupare, a me piace mettere in mora le persone, voglio far presente le situazioni, voglio far presente. Mi spiego, cosa voglio dire? Questo è il discorso.

00.26.39 **Fasano** – Sì, certo

00.26.40 **Quaranta** – Quindi, questo, non è che uno ottiene quello che desidera ma perlomeno la metto in una maniera che, secondo me, è ... non ci vedo nemmeno la forzatura. Cioè, io non sono andato a dire, non sono andato lì a fare ...

00.26.50 **Fasano** – [...] Può darsi; io non l'ho mai fatto. Non mi risulta che sia mai stato fatto, se l'abbiano fatto ...

00.26.59 **Quaranta** – Ma cosa, scusa?

00.27.00 **Fasano** – Questo fatto di andare a contattare i commissari, i potenziali commissari.

00.27.02 **Quaranta** – Ma, torno a ripetere, io non vado a contattare per fare imbrogli.

00.27.07 **Fasano** – No, no ...

00.27.08 **Quaranta** – Io vado a chiarire le situazioni. Basta.

00.27.12 **Fasano** – Fai come ritieni, ma se dovesse venire ... se io fossi commissario in un concorso e mi viene a parlare uno sua sponte sui contenuti del concorso, io mi sentirei a disagio.

00.27.23 **Quaranta** – Ma non è sui contenuti del concorso, ripeto: sulle modalità. Non è sui contenuti. Non c'è nessun contenuto. Io non è che [...] Benvenuto poi mi ha fatto spiegare alcune cose che lui era revisor di alcuni temi per l'IMAM cioè [...] chiaro, stai qua, parliamone. Quindi, non mi è sembrato a disagio né lui, né, ripeto, d'altra parte avrebbe potuto benissimo dimmelo: guarda, per la verità, sono, sarò sicuramente, perché lo sarà sicuramente, commissario di concorso, non voglio, non voglio avere contatti. E mi sarei ritirato, voglio dire, no?

00.27.54 **Fasano** – Maestro?

00.27.56 **Quaranta** – Maestro, anche lui ha parlato con molta serenità, diciamo forse anche più serenità perché, in qualche misura, Maestro non dovrebbe avere interessi in questo concorso; non ha giovani che possano passare in seconda fascia. Potrebbe esserci Contento ma non fa parte della sua parrocchia, non è lui che lo promuove, diciamo così, quindi non ci vedo grandi interessi, diciamo così. E quindi ...

00.28.25 **Fasano** – Appartenere ad un settore che... **mi sento saccheggiato.**

00.28.30 **Quaranta** – In che senso?

00.28.31 **Fasano** – Mi dici delle cose che, appunto, non mi fanno stare sereno. Grazie a Dio, **non mi aspettavo che ci fosse questa apertura agli architetti.**

00.28.43 **Quaranta** – Come!

00.28.44 **Fasano** – **Ci stanno saccheggiando, per la verità, nel senso che è una risorsa nostra e...**

00.28.48 **Quaranta** – Non dirlo a me, eh, eh non dirlo a me. Perciò, ti ripeto, tu dici: le antipatie, i caratteri.

00.28.53 **Fasano** – Quella che (?) abbiamo fatto, mi conferma che, insomma, non è stata la scelta... Oddio, pure se fosse stato un ricercatore, pure se fosse stata una prima fascia ...

00.29.05 **Quaranta** – Ma è lo stesso, ma è lo stesso.

00.29.06 **Fasano** – Ma facciamo il ricercatore ... no, il ricercatore no, perché...

00.29.08 **Quaranta** – Ma poi, scusami Ernesto, io allora, devo, allora devo pensare che un concorso di II fascia non si può fare perché io sto antipatico a Cassella?

00.29.15 **Fasano** – Ma che c'entra?

00.29.16 **Quaranta** – Ma che c'entra? C'entra

00.29.17 **Fasano** – Certamente **se Maestro chiede a Cassella informazioni, no?** Tu vai tu dai commissari, per me ci sarebbe, secondo me, una cosa come fanno all'estero: uno dovrebbe avere delle lettere di presentazione da parte degli altri docenti da dare alla commissione, all'intera commissione. Così si vede quella che è la popolarità che uno ha nell'ambito della ...

00.29.39 **Quaranta** – Ma scusa, non sarebbe meglio che uno prende il curriculum, quello che uno ha fatto veramente, no? E questo è quello che secondo me, si farebbe più facilmente. Invece a me sembra che qua tutto si sta giocando tranne che proprio questo, capisci? Questo è il fatto. D'altra parte, ti ripeto, facciamo salvo il discorso dell'ultimo concorso, al di là di questo, tutte queste mosche al miele in passato non ci sono state, su costruzioni. Diciamo no? Che poi si chiama pure costruzioni ma, di questo qui, sarebbero ...

00.30.05 **Fasano** – Gli incidenti ci sono sempre stati. **Quando Mandarinò [...] tu pensavi che ci fosse Mandarinò nella corazzata ed invece ...**

00.30.18 **Quaranta** – Eh, non dirlo a me; io ho partecipato alla corazzata, al corazzamento perché nel momento in cui ho lasciato via libera a Figari e Biot, uno dei due non sarebbe passato, guarda, perché era impossibile che in quelle condizioni passasse. Io ho partecipato al corazzamento. Mo' proprio quel corazzamento mi viene contro, e questo è tutto. Quindi, perciò io mi rendo conto, lo capisco: uno se è simpatico va avanti, se non è simpatico non va avanti. Ma almeno facciamo effettivamente il discorso. Questo è quello che io dico, questo è tutto, non mi sembra una cosa poi tanto ... Se mi dimostrano oggettivamente che i miei lavori valgono meno, che la mia didattica vale meno, ed allora io sarò il primo a dire: avete ragione voi. Ma, vorrei vedere, insomma. Vabbuò, ti ringrazio.

00.30.55 **Fasano** – Va bè, io ti ho detto qual è la mia posizione riguardo al membro interno. Credo, anzi sono certo di votare Campanile. Non so se lui poi è contento del fatto ma penso che non ci sono problemi.

00.31.09 **Quaranta** – Ma loro che cosa pensano, insomma, si sono messi d'accordo, hanno pensato qualcosa?

00.31.14 **Fasano** – Loro erano d'accordo che fosse un prima fascia, che sarebbe stato, chiunque, una seconda fascia sarebbe stato, avrebbe, si sarebbe scontrato con altri che erano di prima fascia e quindi meno, meno, meno forza, diciamo. Invece per lo meno a parità di ruolo [...] è significativo perché [...] ci hanno tre prima fascia [...] dominare [...] fosse stato pure un associato sarebbe stato, secondo me, peggio. Senz'altro.

00.31.48 **Quaranta** – Comunque, venerdì ci sarà quest'incontro? Perché poi il 21 in consiglio di Facoltà praticamente si deciderà il ... si deciderà il .. va bé, arrivederci

00.31.58 **Fasano** – ciao ciao